

Dancing Ping - in the world of artificial sounds stellt uns erst einen Ping vor und begleitet ihn dann, wenn er sich aufmacht, anderes als nur die ihm bekannte, chaotische Welt zu erkunden. Am Ende entschwindet er; wohin, mag Ihrer Fantasie überlassen sein.

RWTechnoN ist mein zynisches Statement zur LoveParade und unkontrolliertem Drogenkonsum. Die *Kreissägen-Melodie* am Ende ist recht ernst gemeint.

Flight 88 - merry-go-round of thoughts will die Mühle der immer wiederkehrenden, grübelnden Gedanken hörbar machen aber auch die Erleichterung des sich dann daraus Befreiens andeuten. Zum einen sollen die rückwärts ablaufenden Töne im Hintergrund das Gefangensein verdeutlichen, und zum anderen sind da die kurzen Soli der beiden Blas-Instrumente (äolisch wie Engel oder Feen), die in den höchsten Tönen locken. Das ganze Instrumentarium ist künstlich - im Gegensatz zu der von uns gefühlten und als echt erlebten Situation - aber die Hilfe, die Rettung ist "echt" - leider auch im Gegensatz zum *wirklichen* Leben. Hier wurden Schwarz und Weiß vertauscht.

Metallicon - holiday under ice - vielleicht stellen auch Sie sich eine Forschungsfahrt in die Arktis vor, einen Tauchgang zwischen Eisbergen, ein Abgleiten in unendliche Tiefen und das Nachklingen des Erlebten beim kleinen Lagerfeuer am arktischen Strand. Oder wie geht Ihr Film?

Lovley Lazy Sunday - eine hektische Woche, dann das Ruhe versprechende Wochenende; zu guter letzt wird's ja doch noch entspannt.

Hier war zuerst nur der Gitarrentrack vorhanden (eine Probeaufnahme, um die Klangqualität einer recht preiswerten klassischen Gitarre zu prüfen). Da diese Aufnahme zu einem über Kopfhörer laufenden Metronom gemacht worden war, ließen sich dann alle anderen Klänge mit Synthesizer und anderen Software-Instrumenten nachträglich aufnehmen und Effekte hinzu mischen.

Speedy Gonzales - eine Abrechnung mit einem Zeitgenossen, der einem durch seine ewig gleichen Labereien auf den Geist geht. Zutexten ohne Punkt und Komma!

Sirenengesang - Verlockungen, die uns entweder subtil oder frontal angreifen.

R2D2-Tango ist eine kleine Komposition mit dem damals neu erschienenen Software-Instrument **ES1** von Logic Platinum. Zu hören sind der kleine Roboter **R2D2** aus Star Wars und ein **ET**, der nach Hause telefoniert.

Bei **Space Ride** handelt es sich um ein Remix eines Stückes meiner ersten CD: ein Unterwasserstart einer Rakete, gefolgt von einem fulminanten Ritt durch die Galaxien - oder wollen Sie lieber auf dem Rücken Ihres Mustangs durch die Prärie reiten? Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf.

Vale, Maria ist ein minimalistisches Musikstück, bei dem sich im Laufe der Zeit nur kleine Änderungen dazugesellen, was einen trance-haften Zustand hervorrufen kann.

Boceto madrileño - der Anlass zu dieser Komposition war ein 10-tägiger Besuch der spanischen Hauptstadt, deren überwältigende Kultur (weltliche und religiöse Architektur, Museen, Straßenmusik sowie das Leben auf den öffentlichen Plätzen und in den Straßen etc.) und der alles erstickende Verkehr einen so großen Gegensatz darstellen, dass ich dies in dieser kleinen Skizze ausdrücken musste.