Zum Musikstück:

Dieses Gitarren-Duett wurde in Form eines Themas (Maria durch ein' Dornwald ging) mit drei Variationen geschrieben. Allerdings muss man sich durch die Variationen zum Thema „vorkämpfen"; die am meisten verfremdete, sehr komplexe Variation steht also am Anfang.
Das eigentliche Thema, den eigentlichen Sinn wieder zu entdecken, sich an den Ursprung begeben, sich auf diesen konzentrieren - das soll mit dieser Musik herausgearbeitet werden.
Was läge da näher, als dies mit einem Weihnachtslied zu tun; vor allem einem, dass nicht ununterbrochen als Hintergrundmusik im vorweihnachtlichen Verkaufskampf zu hören ist, das glücklicherweise noch nicht dem globalen *mainstream* zu Opfer gefallen ist.
Ich wünsche Ihnen ein gutes Gelingen.

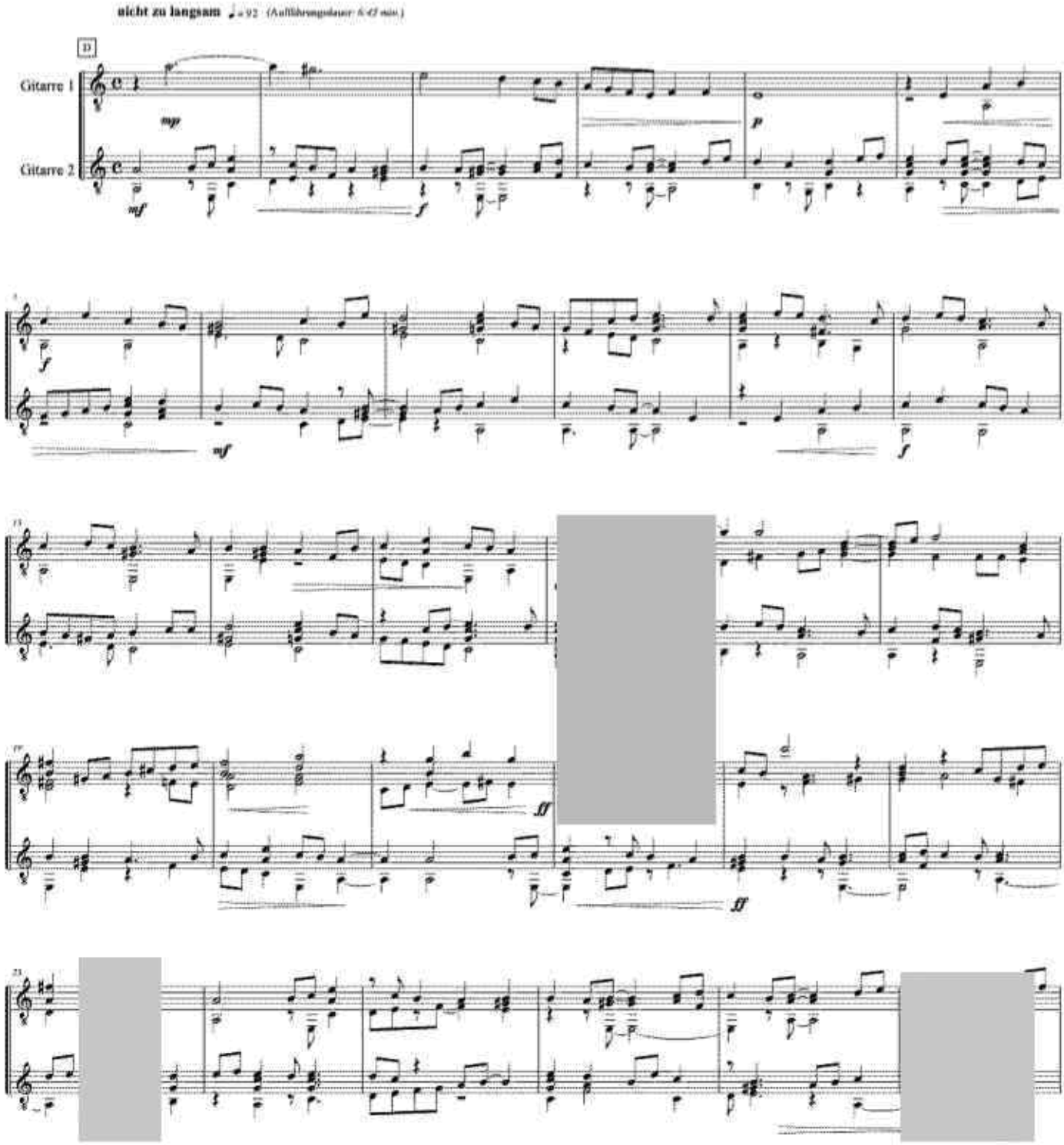
Reinhard W. Nachtwey
Dezember 2006

wegen und für Ruth geschrieben

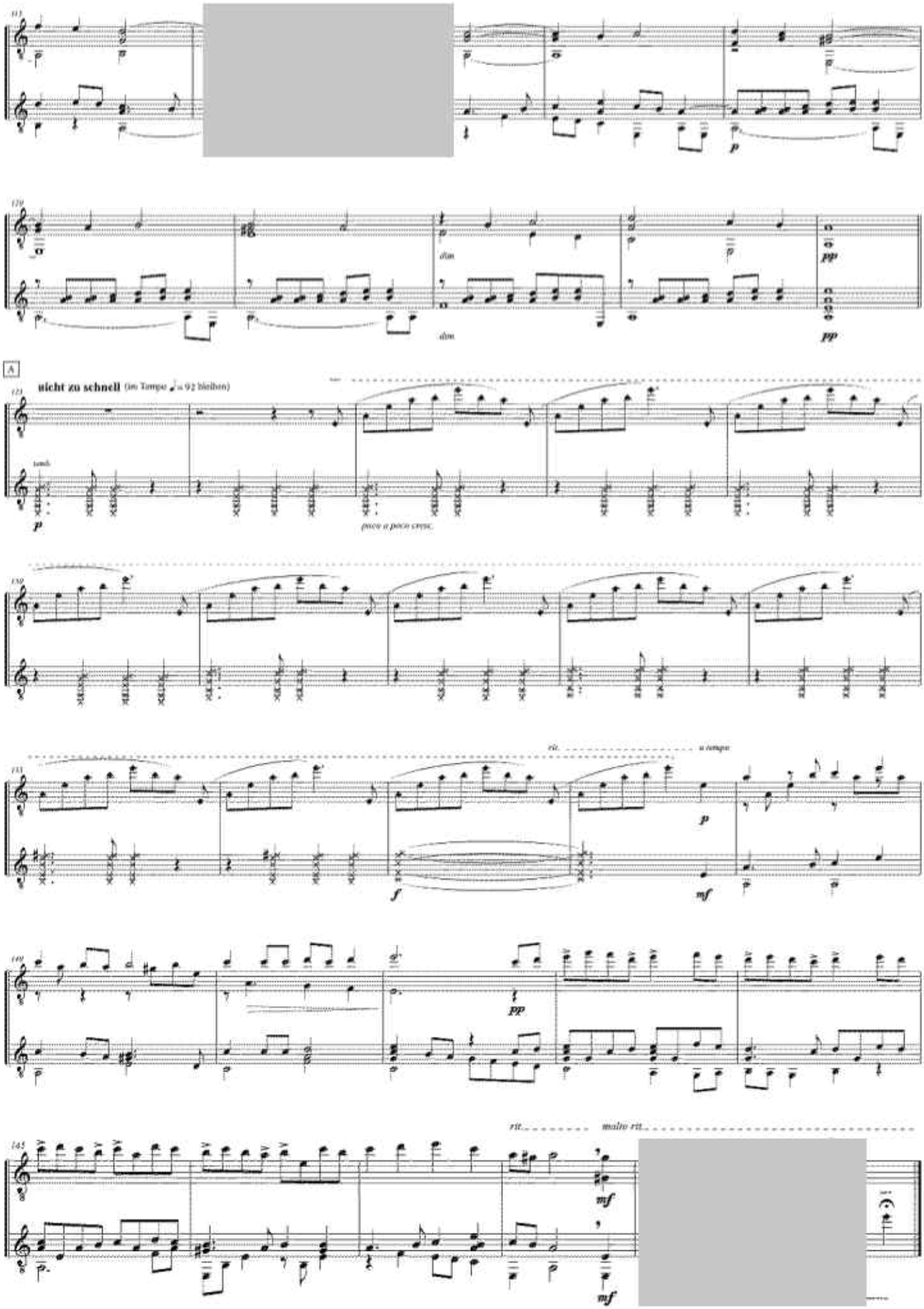
Maria durch ein' Dornwald ging

Drei Variationen zum Thema

Reinhard W. Nachtwey
(2006)



© Copyright 2020 by Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg


A
nicht zu schnell (im Tempo ♩= 92 bleiben)
poco a poco cresc.
rit.
a tempo
molto rit.